

EARLY BIRDS

Veranstaltungen
der besonderen Art
für Erwachsene

VON AUGUST 2019 BIS FEBRUAR 2020

Lassen Sie sich
überraschen,
entdecken Sie
Neues und
erfahren Sie
Kultur hautnah.

EIN INTERAKTIVES ANGEBOT
DES VEREINS

kultur
vermittlung
zürich

aug

23

STERBLICH -
UNSTERBLICH
STUNDE NULL
KUNSTHAUS ZÜRICH

sept

06

SICHTBAR
GEMACHT
REVOLUTIONÄRE GEDANKEN
TONHALLE MAAG
FOYER

20

STERBLICH -
UNSTERBLICH
TANZEN GEGEN DAS SCHWEIGEN
MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST

okt

04

IM OHR
MIT DEN OHREN SCHAUEN
OPERNHAUS ZÜRICH,
TREFFPUNKT BILLETTKASSE

18

SICHTBAR
GEMACHT
BLICK HINTER DIE KULISSEN
WILDNISPARK ZÜRICH
TIERPARK LANGENBERG

nov

01

STERBLICH -
UNSTERBLICH
VERLETZLICHKEIT
TANZHAUS ZÜRICH
WASSERWERKSTRASSE

15

SICHTBAR
GEMACHT
SCHÄTZE HEBEN
MUSEUM FÜR GESTALTUNG
ZÜRICH, TONI-AREAL

29

STERBLICH -
UNSTERBLICH
MESSA DA REQUIEM
OPERNHAUS ZÜRICH
PROBEBÜHNE KREUZSTR

jan

10

SICHTBAR
GEMACHT
INSZENIERUNG & REALITÄT
NONAM NORDAMERIKA
NATIVE MUSEUM

24

SICHTBAR
GEMACHT
FIKTION KONGO!
MUSEUM RIETBERG
ZÜRICH

feb

07

IM OHR
FASZINATION
EINES SINNESORGANS
KULTURAMA
MUSEUM DES MENSCHEN

Wir empfangen Sie regelmässig
an interessanten Kulturorten
der Stadt Zürich, die Sie exklusiv
erleben können.

Die von mehreren Institutionen
gemeinsam entwickelten und
durchgeführten, thematischen
Veranstaltungsreihen gewähren
spezielle Einblicke.

JEDEN ZWEITEN FREITAG VON
9 BIS 11 UHR.

DIE VERANSTALTUNGEN KÖNNEN AUCH
EINZELN BESUCHT WERDEN.

Anmeldung möglich
jedoch nicht erforderlich

BESCHRÄNKTE PLATZZAHL
MAX. 30 PERSONEN

CHF 20
pro Veranstaltung
BITTE JEWEILS BAR BEZAHLEN

Kontakt
und Information

INFO@KULTURVERMITTLUNG-ZH.CH
TELEFON +41 79 662 83 46
WWW.KULTURVERMITTLUNG-ZH.CH

23.08.2019

9-11 UHR

STERBLICH – UNSTERBLICH

STUNDE NULL

KUNSTHAUS ZÜRICH
HEIMPLATZ 1, 8001 ZÜRICH

Wie haben Künstlerinnen und Künstler auf die massiven Bedrohungen und existenziellen Erfahrungen des zweiten Weltkrieges reagiert und ihnen Gestalt verliehen? Und wie fanden sie nach dem Krieg neue Wege der Existenz – und der Existenz der Kunst? In der Ausstellung «*Stunde Null*» gehen wir mittels eigenem Gestalten und Bewegen dem künstlerischen Ausdruck dieser Zeit nach. • Mit Eveline Schüep, Kunsthaus Zürich & Bettina Holzhausen, Ballett Zürich

20.09.2019

9-11 UHR

STERBLICH – UNSTERBLICH

TANZEN GEGEN DAS SCHWEIGEN

MIGROS MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270, 8005 ZÜRICH

Die Gruppenausstellung «*United by AIDS*» zeigt, wie Kunst die HIV/AIDS-Erkrankung von den 1980er Jahren bis heute thematisiert. Noch heute sterben an AIDS weltweit ca. 1 Million Menschen pro Jahr. Mit welchen Mitteln können Kunst und Tanz politisch aktivieren und uns über Angst, Ignoranz, Tod und Unsterblichkeit nachdenken lassen? Gemeinsam erproben wir tänzerische und gestalterische Mittel, um Schweigen in Ausdruck zu verwandeln. • Mit Cynthia Gavranic, Migros Museum für Gegenwartskunst & Guillaume Guilherme, Tanzhaus Zürich

01.11.2019

9-11 UHR

STERBLICH – UNSTERBLICH

VERLETLICHKEIT

TANZHAUS ZÜRICH
WASSERWERKSTRASSE 127 A, 8037 ZÜRICH

Die menschliche Existenz ist fragil und zerbrechlich. Diese Fragilität wahrzunehmen, wertzuschätzen und die Zerbrechlichkeit in etwas Wertvolles umzuwandeln, ist das Herzstück dieses Workshops. Sich durch einfache und respektvolle Übungen berühren lassen und sich aussetzen. Menschen mit Behinderung sind willkommen; Anmeldung erforderlich. Keine Tanzerfahrung nötig. • Mit Guillaume Guilherme, Tanzhaus Zürich & Cynthia Gavranic, Migros Museum für Gegenwartskunst

29.11.2019

9-11 UHR

STERBLICH – UNSTERBLICH

MESSA DA REQUIEM

OPERNHAUS ZÜRICH, PROBEBÜHNE KREUZSTRASSE
KREUZSTRASSE 5, UG, 8008 ZÜRICH

Die grossartige Produktion «*Messa da Requiem*» von Giuseppe Verdi mit Gesangssolisten, dem Ballett Zürich, grossem Chor und Orchester kommt zurück auf die Opernhausbühne. Christian Spuck unternimmt in seiner Inszenierung eine feinfühligke Spurensuche des Menschen im Angesicht des Todes. Wir nehmen ausgewählte Szenen des Stücks genauer unter die Lupe und beschäftigen uns mit der Bewegungsregie des Chors. • Mit Bettina Holzhausen, Ballett Zürich & Eveline Schüep, Kunsthaus Zürich

06.09.2019

9-11 UHR

SICHTBAR GEMACHT

REVOLUTIONÄRE GEDANKEN

TONHALLE MAAG, FOYER
ZAHNRADSTRASSE 22, 8005 ZÜRICH

Das Visuelle ist eine wichtige Inspirationsquelle. Auch in der Musik entsteht daraus Neues wie beim Projekt «*#beethoven*»: Iñigo Giner Miranda spürt gemeinsam mit den Musiker*innen der Tonhalle-Gesellschaft dem Revolutionär Beethoven mit einem besonderen Lichtkonzept nach. Wir erforschen, welche Eindrücke und Interpretationen von Geschichte in der Musik und in der Fotografie sichtbar gemacht werden. • Mit Janina Kriszun, Tonhalle-Gesellschaft Zürich & Olivia Jenni, NONAM Nordamerika Native Museum Zürich

*Teilnehmende können für das Konzert vom 06.09. um 19.30 Uhr eine Karte für CHF 20 erwerben.

KONZERT-
KARTEN FÜR
CHF 20 *

18.10.2019

9-11 UHR

SICHTBAR GEMACHT

BLICK HINTER DIE KULISSEN

WILDNISPARK ZÜRICH, TIERPARK LANGENBERG
WILDPARKSTRASSE 21, 8135 LANGNAU AM ALBIS

Statt exotische Tiere können Sie im ältesten Tierpark der Schweiz einheimische Wildtiere fast wie in freier Natur beobachten. Seien Sie zu Gast bei Wildschweinen, erleben Sie mit Zoologin und Tierpfleger hautnah wie Bären früher hausten, wie Futtertiere leben oder wo Wildtiere für andere Zoos vorbereitet werden. Eine Musikerin gibt Einblick wie klassische Musik auf Mensch und Tier wirkt. Wir öffnen sonst verschlossene Türen und blicken dahinter. • Mit Carmen Herzog, Wildnispark Zürich & Janina Kriszun, Tonhalle-Gesellschaft Zürich

15.11.2019

9-11 UHR

SICHTBAR GEMACHT

SCHÄTZE HEBEN

MUSEUM FÜR GESTALTUNG ZÜRICH, TONI-AREAL
PFINGSTWEIDSTRASSE 96, 8005 ZÜRICH

Weshalb etwas aufbewahren? Worin besteht der Wert dieser Objekte? Wer bestimmt ihn? Wir forschen in Regalen, Schränken, Kisten und Schubladen unseres Depots: Was wurde hier gesammelt und warum? Erfahren Sie bei diesem Rundgang, welche Dinge Sie bei Ihrem nächsten Umzug besser nicht entsorgen sollten: Das ein oder andere wird vielleicht schon als Designikone gefeiert! • Mit Domenika Chandra, Museum für Gestaltung Zürich & Carmen Herzog, Wildnispark Zürich

10.01.2020

9-11 UHR

SICHTBAR GEMACHT

INSZENIERUNG & REALITÄT

NONAM NORDAMERIKA NATIVE MUSEUM
SEEFELDSTRASSE 317, 8008 ZÜRICH

Der amerikanische Fotograf Edward Curtis dokumentierte Indianer zu Beginn des 20. Jh. in über 40'000 Aufnahmen und folgte seinen eigenen Vorstellungen: Er inszenierte, stellte Requisiten und Kleider zur Verfügung, liess Feste nachspielen und veränderte die Negative in seinem Studio. Was wollte Curtis mit seinen Bildern bewirken und wie wirken sie auf uns? Wir setzen uns kritisch mit der Darstellung von Indigenen und der Bildung von Stereotypen durch Fotografie auseinander. • Mit Olivia Jenni, NONAM Nordamerika Native Museum Zürich & Maya Bühner, Museum Rietberg

04.10.2019

9-11 UHR

IM OHR

MIT DEN OHREN SCHAUEN

OPERNHAUS ZÜRICH, BILLETTKASSE
SECHSELÄUTENPLATZ 1, 8008 ZÜRICH

Ein unerhörtes Hörerlebnis bietet Helmut Lachenmanns «*Das Mädchen mit den Schwefelhölzern*», welches zu den bedeutendsten Musiktheaterwerken der letzten 50 Jahre gehört. Wir entdecken, mit welchen Mitteln der Komponist die Handlung von Andersens Märchen hörbar macht und wie Christian Spuck mit seiner Inszenierung die Zuschauer dazu bringt, mit den Ohren zu schauen und den Augen zu hören. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, die Orchesterprobe des Stücks zu besuchen. • Mit Roger Lämmli, Opernhaus Zürich & Thomas Bolliger, KULTURAMA Museum des Menschen Zürich

13.12.2019

9-11 UHR

IM OHR

DEN KÖRPER HÖREN

TANZHAUS ZÜRICH
WASSERWERKSTRASSE 127 A, 8037 ZÜRICH

Was sagt unser Körper? Können wir ihn hören? Können wir uns verstehen, ohne zu sprechen? Oder mit anderen Worten – wie kommunizieren wir mit unserem Körper? Der Körper hat viel zu sagen und dieser Workshop schlägt vor, sich all diese Feinheiten anzuhören. Menschen mit Hörbehinderung sind willkommen; Anmeldung erforderlich. Keine Tanzerfahrung nötig. • Mit Guillaume Guilherme, Tanzhaus Zürich & Roger Lämmli, Opernhaus Zürich

07.02.2020

9-11 UHR

IM OHR

FASZINATION EINES SINNESORGANS

KULTURAMA MUSEUM DES MENSCHEN
ENGLISCHVIERTELSTRASSE 9, 8032 ZÜRICH

Ein Rundgang im Ohr: Wir lernen dieses hoch komplexe, empfindliche Sinnesorgan näher kennen und erfahren am eigenen Körper seine diversen Funktionen. Eine Schädigung dieses Organs hat Beeinträchtigungen im täglichen Leben zur Folge. Teilweise lässt sich dies beheben. Ein funktionierendes Gehör ist sehr nützlich bei der Pflege sozialer Kontakte. • Mit Thomas Bolliger, KULTURAMA Museum des Menschen Zürich & Guillaume Guilherme, Tanzhaus Zürich

24.01.2020

9-11 UHR

SICHTBAR GEMACHT

FIKTION KONGO!

MUSEUM RIETBERG ZÜRICH
GABLERSTRASSE 15, 8002 ZÜRICH

Hans Himmelheber sammelte als Kunstethnologe 1938/39 im Kongo kostbare Skulpturen, Masken und Textilien. Seine Erlebnisse hielt er in unzähligen Fotografien und Tagebucheinträgen fest. Nach einem Vergleich mit den Fotografien von Edward Curtis im NONAM, wird in die Ausstellung «*Fiktion Kongo*» eingeführt. Diese hinterfragt und interpretiert das kulturelle, koloniale Erbe durch zeitgenössische Kunstschaaffende aus dem Kongo und der Diaspora neu. • Mit Maya Bühner, Museum Rietberg & Domenika Chandra, Museum für Gestaltung Zürich